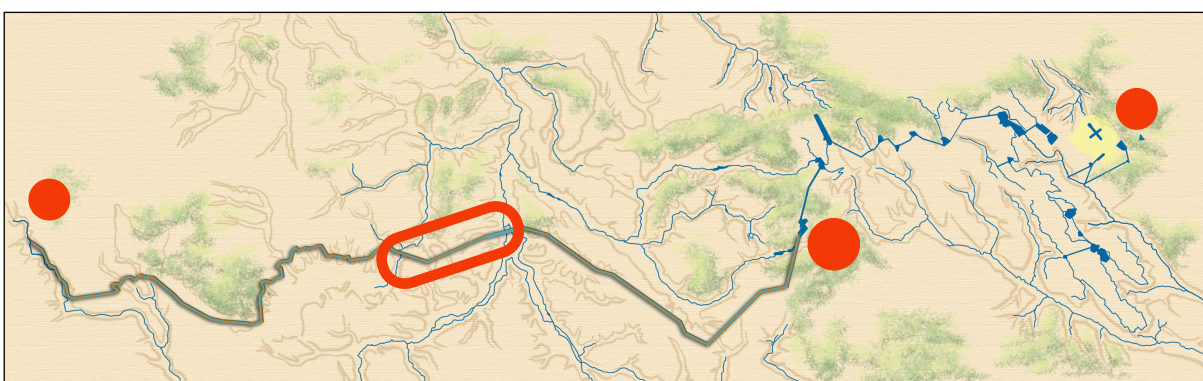
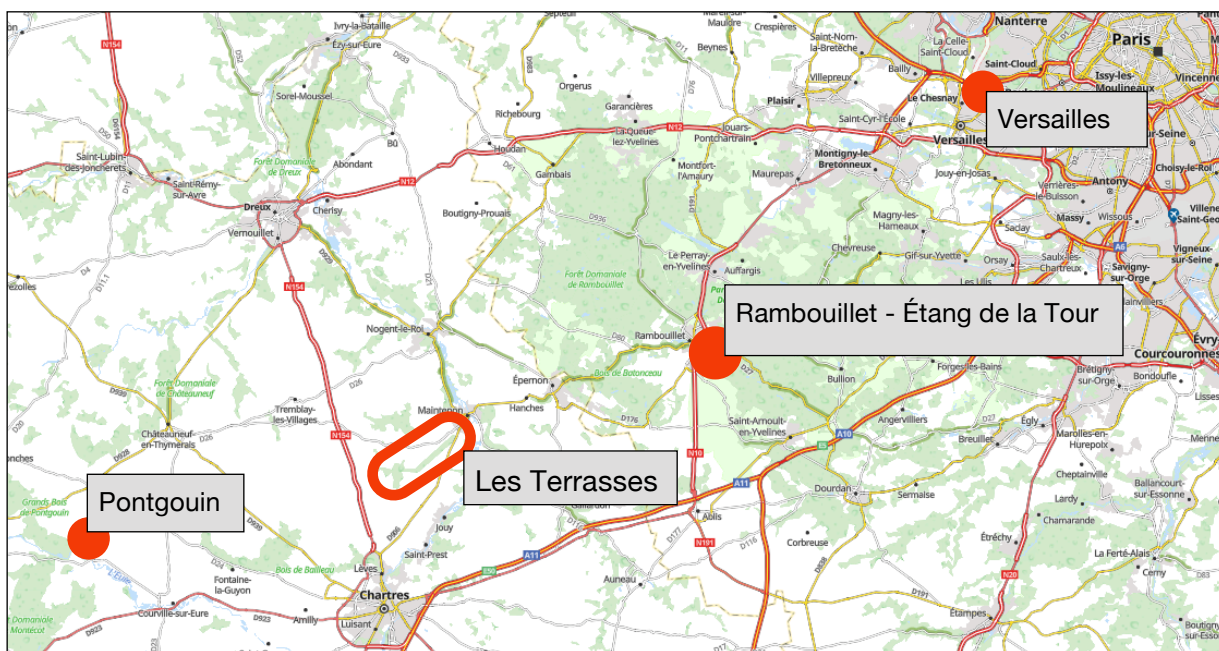


# Comment devaient fonctionner les siphons du Canal Louis XIV en Eure-et-Loir ?

Dominique JAGU - Comité Archéologique d'Eure-et-Loir

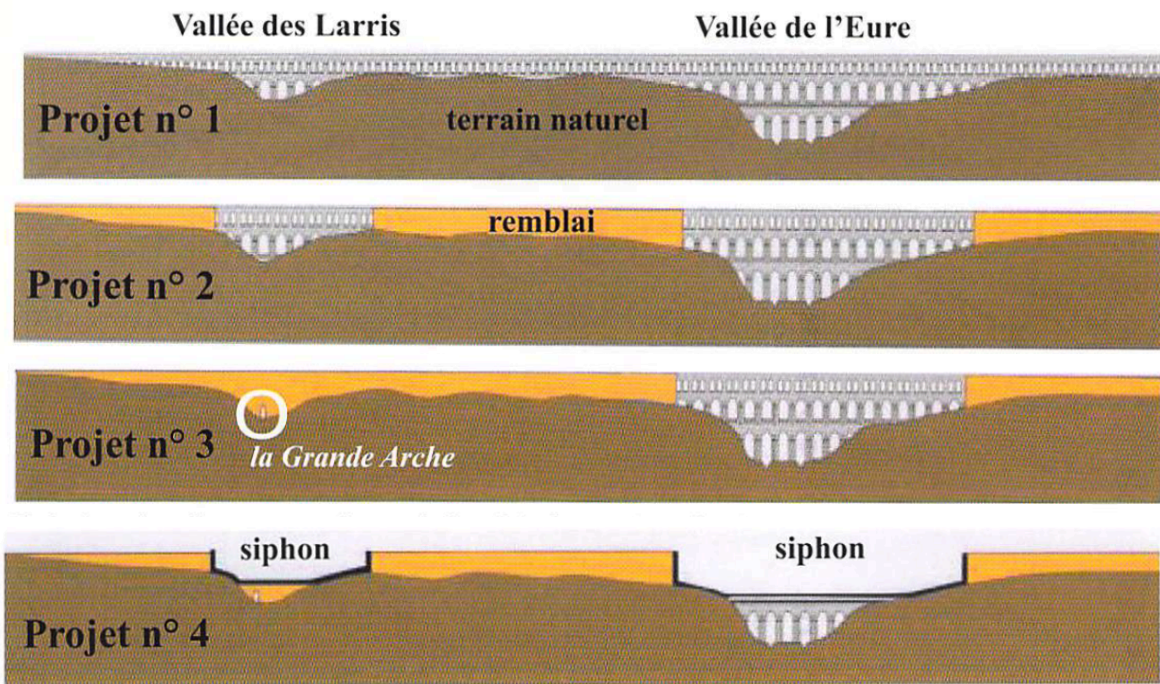
Le département d'Eure-et-Loir, situé au sud-ouest de Paris, est surtout connu par sa cathédrale gothique à Chartres.



Sous le règne de Louis XIV, son paysage fut le témoin d'un important chantier destiné à approvisionner en eaux par gravité les fontaines du Château de Versailles. Après des études (la Loire, la Seine avec la Machine de Marly), Louvois confia à Vauban la réalisation d'un canal qui devait capter les eaux de l'Eure à Pontgouin et les mener jusqu'à l'étang de la Tour près de Rambouillet, puis à Versailles par le réseau de rigoles qui alimentait déjà le château. Notons que cette réalisation est le seul ouvrage de génie civil de Vauban.

Deux tronçons révèlent la conception du projet débuté en 1685 :

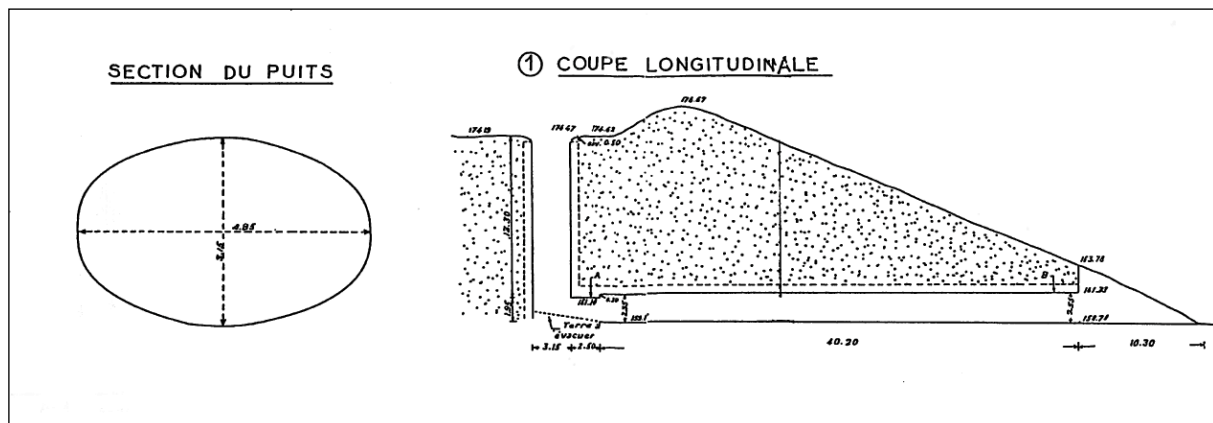
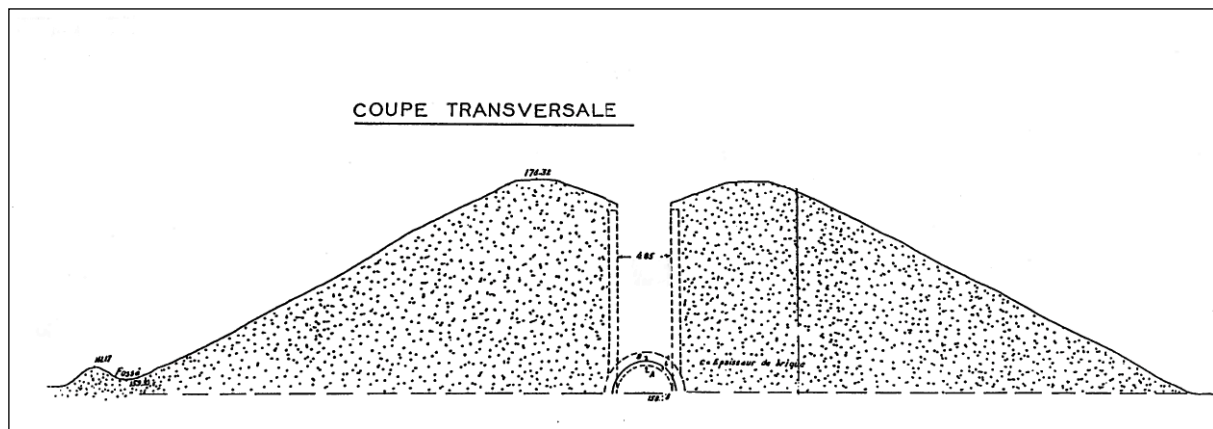
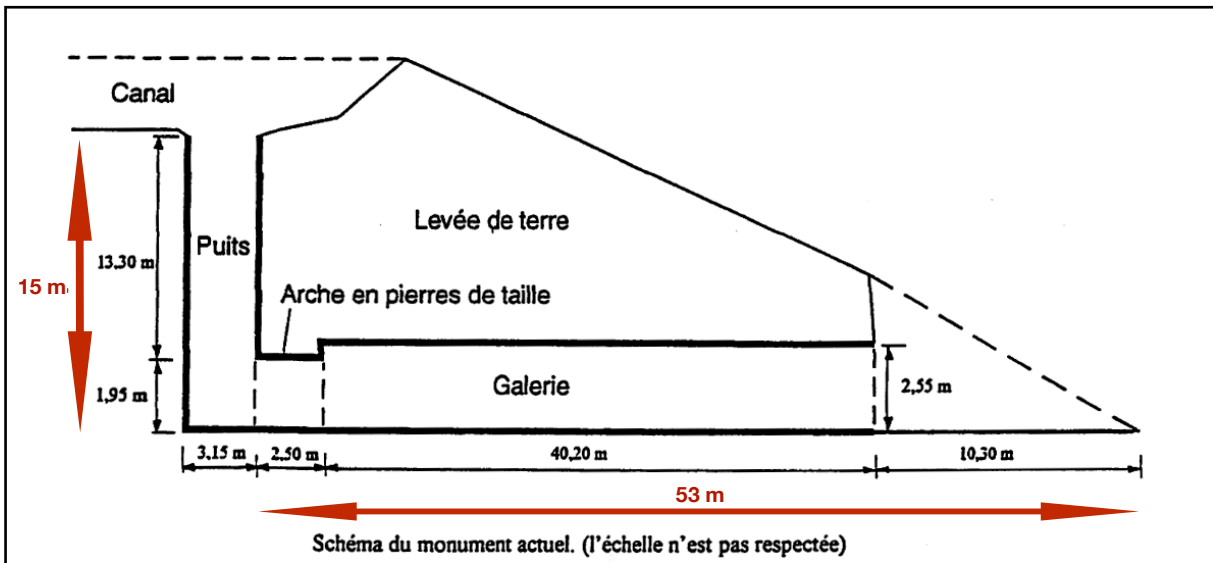
- En suivant les courbes de niveaux, sur 37 km, à raison d'une pente de 16 cm par km de Pontgouin à Berchères-la-Maingot.
- Puis en élévation sur 7 km jusqu'à Maintenon, qui sont appelées Les Terrasses.

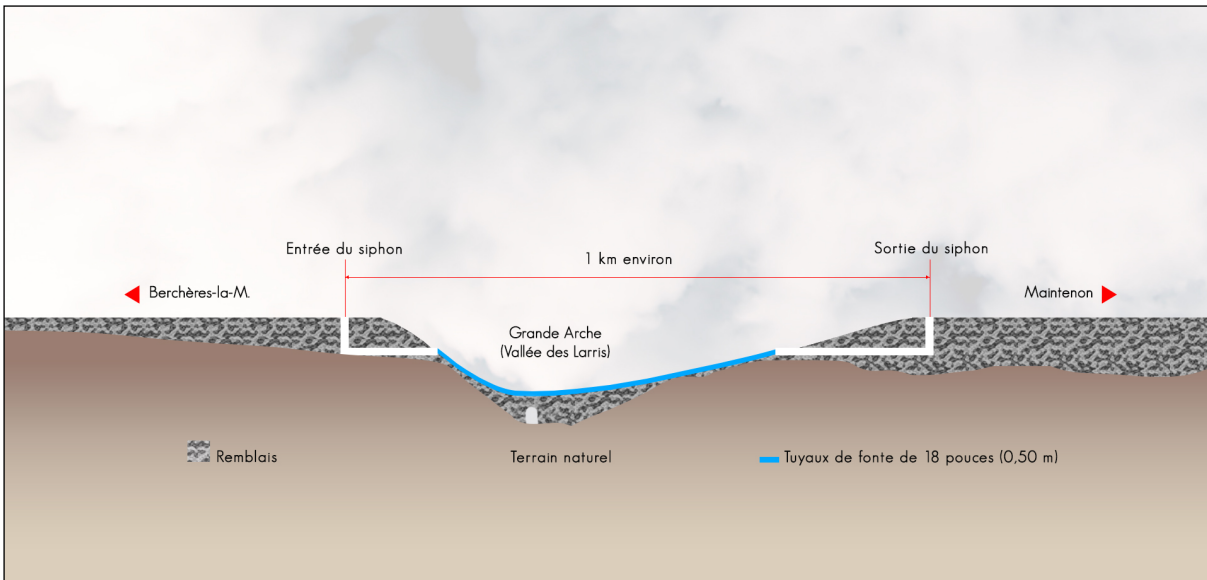


Au cours des travaux le projet initial fut plusieurs fois modifié, à la fois pour résoudre des problèmes techniques, de délais et de coût. À l'origine il était prévu un aqueduc de 17 km ! Progressivement il fallut se résoudre à remplacer les sections aériennes en talus de terre, appelées les Terrasses. Au final il fut décidé de construire deux siphons pour franchir les vallées, le second passant sur le premier étage de l'aqueduc de Maintenon déjà construit (il devait en compter trois). L'eau devait passer dans des conduites en fonte.

Seul le siphon de la vallée des Larris fut achevé.

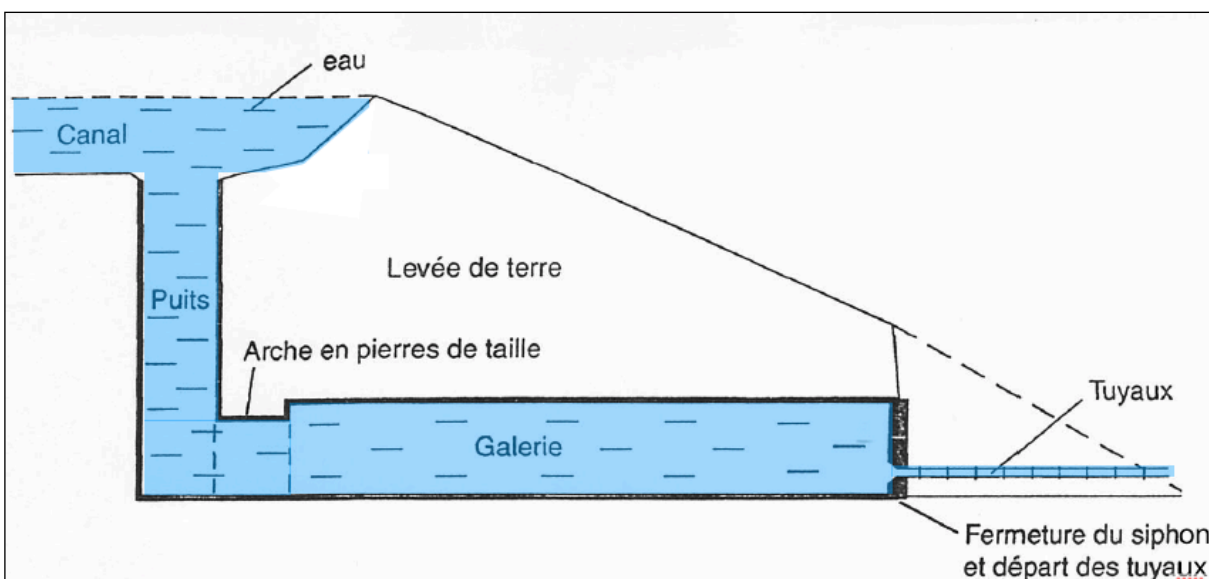
Il se compose de 2 parties : un puits de 15 mètres de hauteur, suivi d'une galerie de 53 mètres.



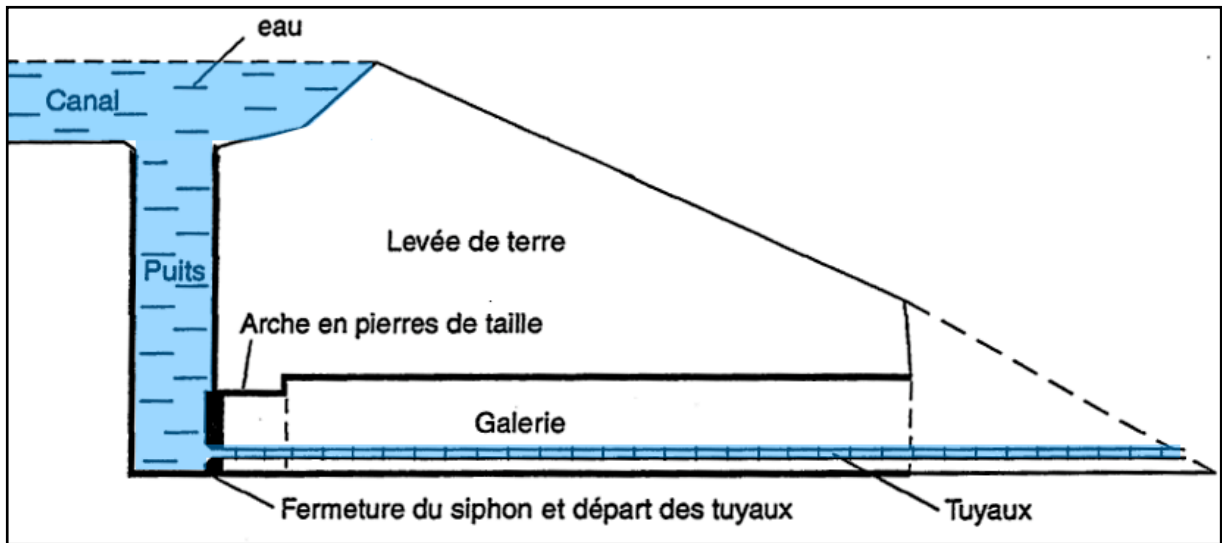


Malheureusement nous nous heurtons à une question fondamentale dont nous n'avons pas trouvé à ce jour la réponse dans les archives : comment devait s'écouler l'eau dans ces structures hydrauliques ?

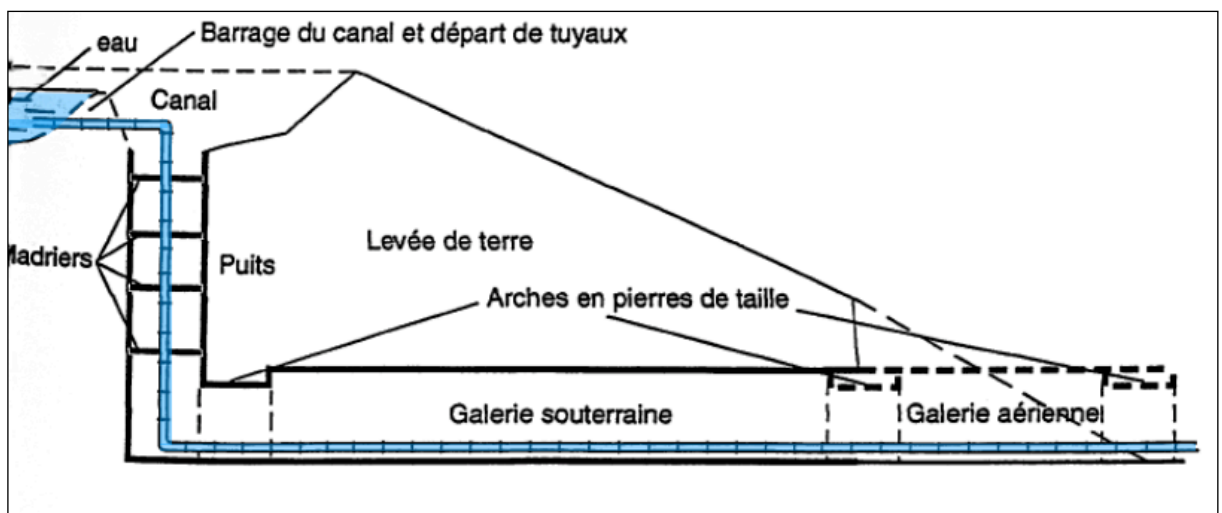
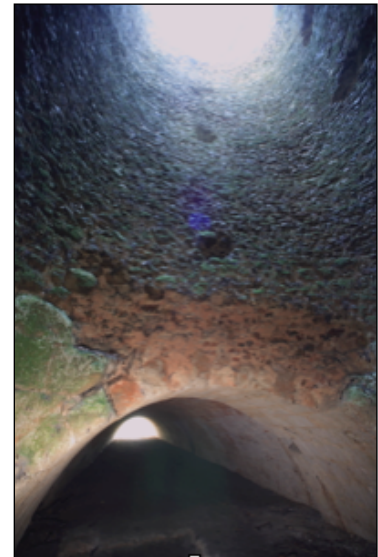
- Hypothèse N° 1 : Puits et galerie pleins d'eau, les tuyaux à la sortie de la galerie.



- Hypothèse N° 2 : Uniquement de l'eau dans le puits, avec départ des tuyaux à sa base.



- Hypothèse N° 3 : Le puits et la galerie font office de galeries de services pour recevoir les tuyaux de fonte et assurer leur entretien. La présence de boullins sur les parois du puits confirme cette hypothèse.

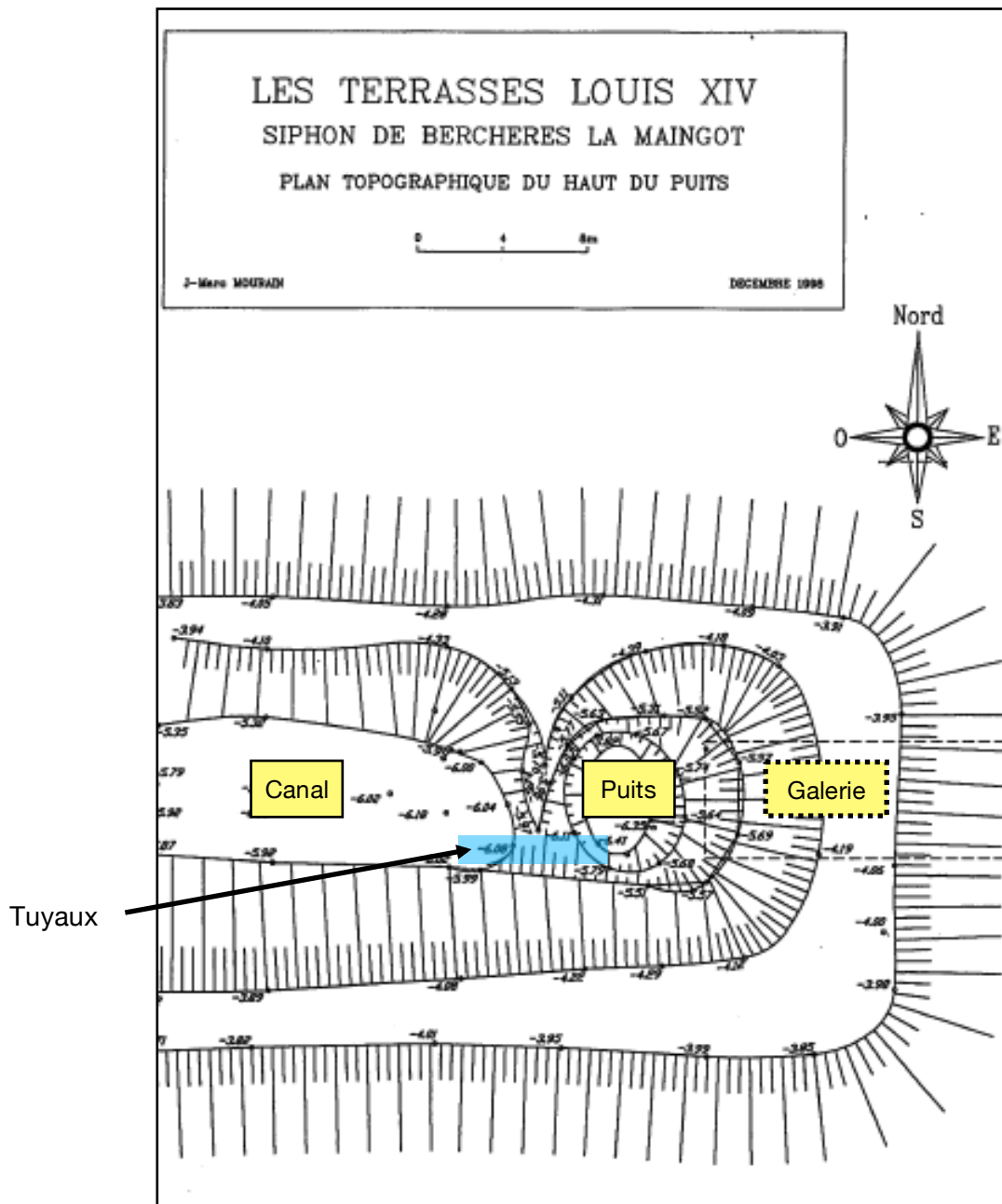
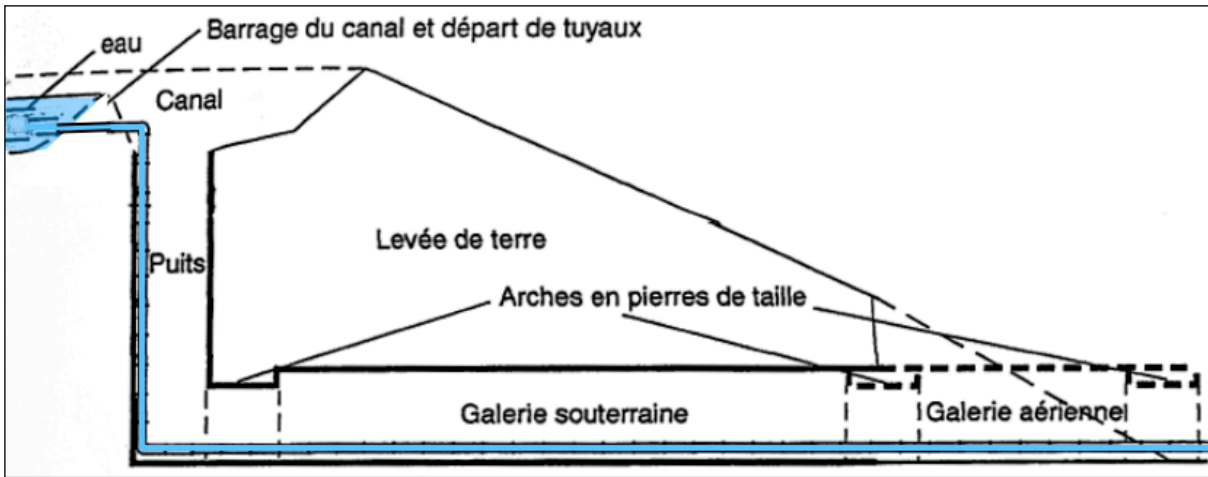


Pour valider ou non ces hypothèses nous avons demandé et obtenu une autorisation de fouilles archéologiques. Deux sondages ont été réalisés en 1998 à la base du puits et à l'entrée de la galerie. L'objectif était de voir s'il existait des structures enfouies permettant « d'accrocher » les tuyaux.

Nous n'avons pas découvert de trace d'élément de fermeture ? Sous quelques centimètres de sédiment, le sol est constitué de dalles de silex jointes avec du mortier, qui ne semble pas étanche.



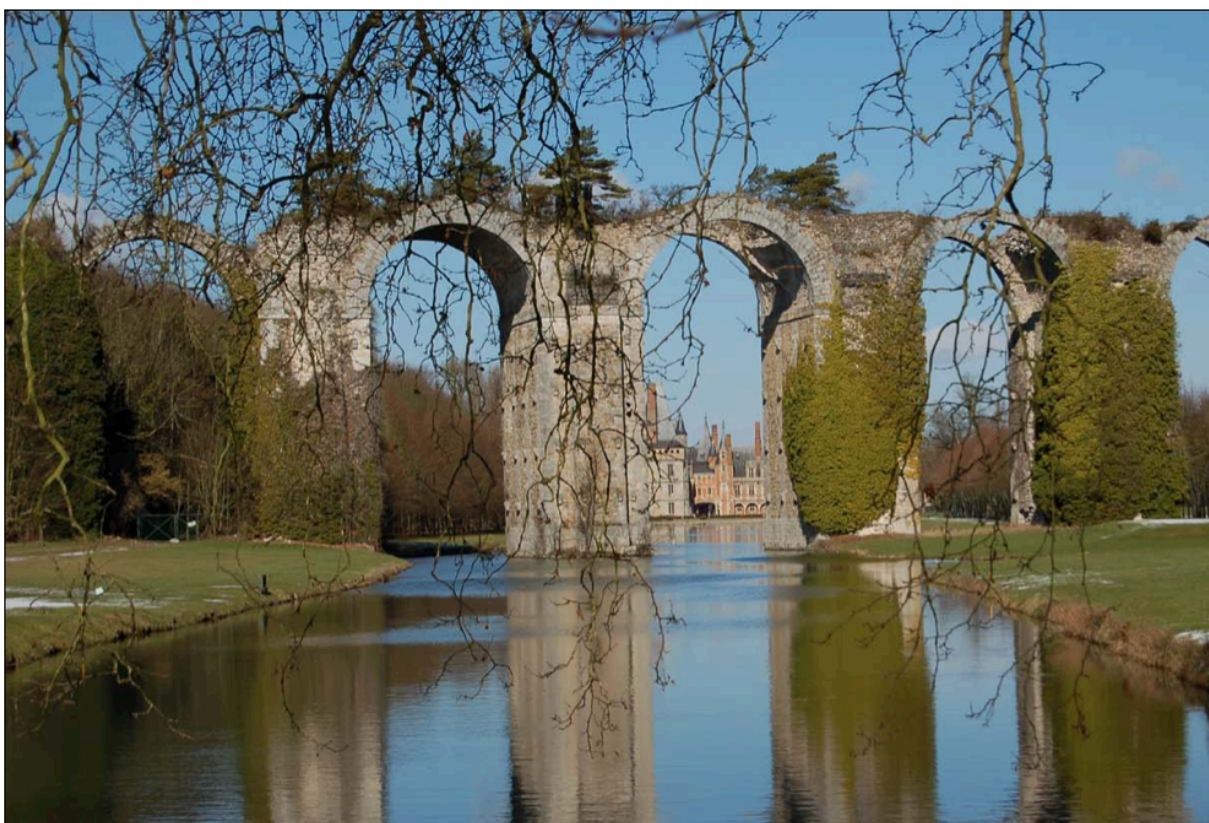
Une quatrième hypothèse, proche de la précédente, est apparue avec le relevé par micro-topographie du haut du puits. Les tuyaux seraient appliqués contre la paroi ouest du puits. Il y a une levée de terre qui ferme partiellement l'entonnoir au dessus et autour du vide du puits, les restes d'un barrage permettant l'installation des tuyaux.



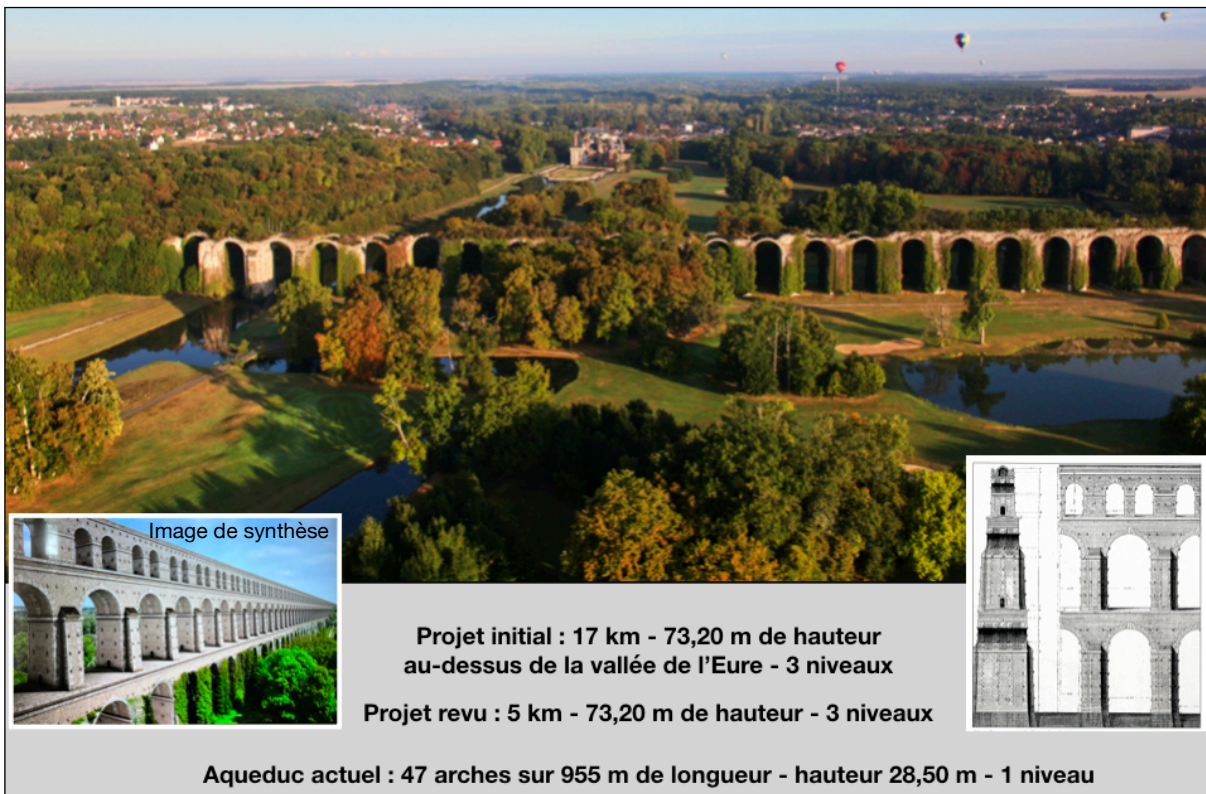
Le Canal Louis XIV, commencé en 1685, resta inachevé et fut abandonné en 1692.

Un projet de découverte (relevés LiDAR sous drone) et de valorisation de ces ouvrages est en cours de finalisation par l'Office de Tourisme de Chartres Métropole. Voir l'article de nos amis Isabelle Le Tellier et Hervé Gallepy.

Néanmoins subsistent dans la campagne, entre Pontgouin et Maintenon, des traces de levées de terre, parfois encore en eaux, et de nombreux ouvrages maçonnés. L'emblématique et inachevé aqueduc à Maintenon reste le symbole de ce caprice royal.







Remerciements :

Le Comité Archéologique d'Eure-et-Loir

L'agglomération de Chartres Métropole

L'association pour l'Étude et la Sauvegarde du Canal Louis XIV

Le Comité d'Étude, de Documentation et de Sauvegarde de la Nature en Eure-et-Loir

Un hommage particulier pour notre ami Jacques Galland qui, depuis plus de 30 ans, s'est investi pour ce canal, et qui nous a fait partager sa passion.

Bibliographie sommaire :

2006 - Histoire du Canal Louis XIV par Gabriel Despot, Jacques Galland, Bernard Blum, Dominique Jagu et Francis Vivier. Comité Archéologique d'Eure-et-Loir. 44 pages.